

# IT'S MY\*

www.itsmyplace.it – info@itsmyplace.it

---

## IT'S MY\*

### ART AND DESIGN

#### FuoriSalone

22 – 27 aprile 2009

La Galleria IT'S MY\*, in occasione del FuoriSalone 2009 è lieta di invitarvi a conoscere le ultime novità del design ecosostenibile, con l'associazione salentina **ESALTAMENTE** e con l'inimitabile e originale **FLEXIBLE LOVE!** Inoltre avremo il piacere di ospitare le ultime e originali creazioni della scultrice e designer **EMMANUELLE PACINI**, i complementi di arredo dell'artista **VALENTINA MORANDI** e i più originali **TOYS** di importanti toy-designers!

Non mancherà l'arte decorativa dell'artista internazionale **ALESSANDRO VENEZIANI**, che esporrà per l'occasione opere inedite della serie Relazioni Materiche.

*Dal 22 al 27 Aprile 2009*

*Lunedì – Venerdì 10 –13 / 14–19*

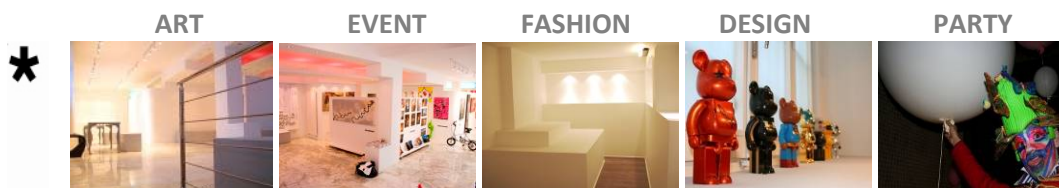
*Sabato e Domenica 10–12.30 / 15.30–21.00*

**VERNISSAGE CON SAPORI SALENTINI:**

*23 Aprile 2009 h. 19-21*

*Per informazioni contattare la Galleria*

---



IT'S MY\* - Via Trezzo d'Adda, 3 - 20144 Milano - tel. 02 97386204 – fax 02 97386203

## **ESALTAMENTE - Intimità' Nomade – Ospitare il Design**

**Intimità nomade** è un progetto promosso da **Esaltamente**, un'associazione di artiste designer, che scommette sul design come medium territoriale. Gli oggetti di **Adalgisa Romano, Francesca Carallo, Ornella Durini, Valentina D'Andrea**, raccontano storie di un Salento al lavoro per una modernità produttiva. **Intimità nomade**, tra casa e viaggio, tra provvisorio e stanziale, consente all'energia femminile di liberarsi nelle sue qualità più feconde. Si intende riproporre il riutilizzo di materiali legati all'artigianato salentino come la cartapesta, il legno, la pietra leccese e le tecniche di decorazione e ricamo dei tessuti. Il percorso progettuale proposto rappresenta un segno di modernità che vede nella forma associativa un fertile terreno per idee catalizzatrici d'interesse per appassionati di design, sensibili ai nuovi modi di concepire e di abitare gli spazi pubblici e privati.



**ESALTA MENTE**  
ART+DESIGN

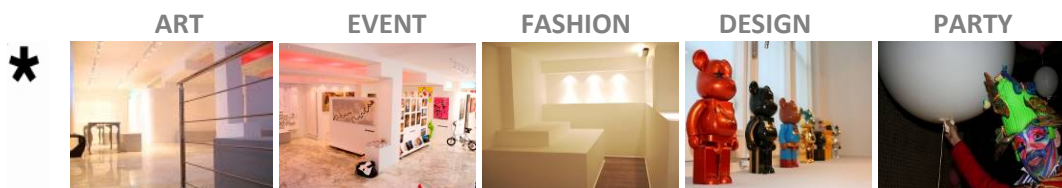
**INTIMITA' NOMADE**  
OSPITARE DESIGN

dal 22 al 27 aprile 2009 Fuorisalone - Galleria **IT'S MY\*** Milano - Via Trezzo D'Adda n° 3  
**INAUGURAZIONE** con sapori salentini giovedì 23 aprile ore 19.00  
Da lunedì a venerdì ore 10.00/13.00 - 14.00/19.00 - sabato e domenica 10.00/12.30 - 15.30/21.00

show-room:  22 e 23 aprile 09 Via Montebello, 14 Milano

## **FLEXIBLE LOVE - Experimental Furniture Made From Recycled Cardboard**

FlexibleLove™, grazie ad un sistema alveolare, è una struttura di arredamento con forma modificabile e composta da carta riciclata e prodotti di sfrido provenienti dalla lavorazione del legno. I materiali usati, a basso impatto globale sull'ambiente, uniti alla struttura alveolare rendono la FlexibleLove™ una componente d'arredamento adattabile all'ambiente, ecologica, di design e di basso costo.



Il “concept” di FlexibleLove™ è proprio quello di creare una struttura flessibile e modificabile nel tempo e nello spazio in funzione delle necessità (posti a sedere) e dell’ingombro (forma da dare)... infatti la versione FlexibleLove™ 16 può essere modellata per ospitare da 1 a 16 sedute, la FlexibleLove™ 8 può essere modellata per ospitare da 1 a 8 sedute.



## **ALESSANDRO VENEZIANI - Rami che sinuosi si allargano su sentieri materici...**

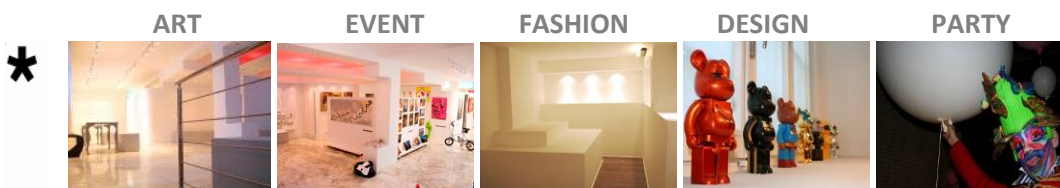
“Terra. Stagioni che si alternano. Rami che sinuosi si allargano su sentieri materici cercando la propria strada.

Strade segnate e scolpite, come la vita, da parole, emozioni, scontri, gioie e inaspettati incontri.

Rami che si incontrano, come persone. Crescono, si osservano, giocano, si avvicinano, si amano, intraprendono viaggi comuni mettendo in condivisione momenti temporali e spazi vitali. Ma per quanto tentino di entrare uno nell’altro, non riescono mai a sovrapporsi, poiché ogni ramo appartiene ad un mondo differente e come tale ha una sua radice, che lo rende unico. “Due persone possono andare d'accordissimo, parlare di tutto ed essere vicine. Ma le loro anime sono come fiori, ciascuno ha la sua radice in un determinato posto e nessuno può avvicinarsi troppo all'altro senza abbandonare la sua radice, cosa peraltro impossibile. I fiori effondono il loro profumo e spargono il loro seme perché vorrebbero avvicinarsi, ma il fiore non può fare niente perché il seme giunga nel posto giusto; tocca al vento che va e viene come vuole”.

Nelle mani di Alessandro Veneziani elementi cartacei si combinano per creare romantiche relazioni: Relazioni Materiche sono tracciati, segmenti di vita che si costruiscono quotidianamente,

---



si incontrano, si studiano e lasciano un segno sulla superficie del quadro, cristallizzando stralci di vissuto in forme inaspettate che vivono tra l'effimero del sogno e la consapevolezza dell'esperienza.

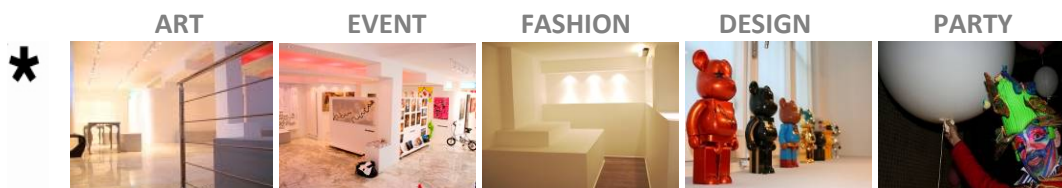


## ***EMMANUELLE PACINI - Design da vivere e da indossare***

Emmanuelle Pacini, scultrice, dopo la sperimentazione di varie tecniche, inizia a creare sculture in ceramica raku, tecnica affine al suo pensiero di interiorità, legame con gli elementi terreni quali terra, fuoco, aria e acqua, e l'abbandono del corpo col suo sgretolamento. Da qui nasce l'idea di utilizzare la tecnica anche per creare oggetti artistici, gioielli e, unendola all'utilizzo della luce, creare lampade che ricordano pianeti.

La ceramica Raku è un'antica tecnica giapponese legata alla filosofia Zen. Con la diffusione del metodo nel mondo occidentale la tecnica ha subito profonde trasformazioni, superando il legame che aveva in origine con la cerimonia da the. A differenza della nostra ceramica i pezzi vengono estratti dal forno ancora incandescenti e inseriti in recipienti contenenti materiali infiammabili come foglie, paglia, segatura, che bruciano a contatto col pezzo. Il repentino raffreddamento della superficie provoca la comparsa di screpolature dello smalto. La combustione viene subito

---



soffocata dal ceramista immergendo il pezzo in acqua o facendolo raffreddare all'aria; il fumo che si crea penetra all'interno delle crepe, affumicando le parti prive di smalto. Questo processo determina, in combinazione con gli ossidi dello smalto, particolari effetti e sfumature, spesso unici e casuali. Il risultato finale non sarà mai ripetibile.

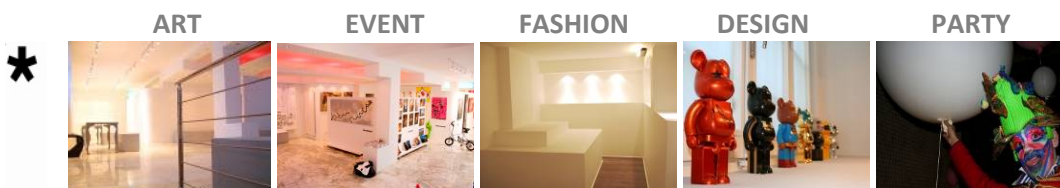
L'ideogramma "Raku" significa "gioia, soddisfazione, liberazione". Ogni pezzo ha una sua storia e porta con sé l'emozione di chi lo crea, unica e irripetibile.



## **VALENTINA MORANDI – From Street to Home**

“Vale. E’ così che si firma Valentina Morandi, giovane emergente del panorama artistico internazionale, con alle spalle un’invidiabile esperienza accumulata a spruzzi di colore in giro per l’Europa. E’ facile imbattersi nelle sue opere sorseggiando un drink, scostando la tenda di un camerino in un negozietto di Valencia o semplicemente passeggiando per le strade di Amsterdam. L’artista ha elaborato un linguaggio grafico immediatamente riconoscibile, fatto di forti contrasti cromatici e consapevoli fusioni stilistiche. Nei suoi lavori affiora lo street style in tutte le sue accezioni, dallo stickering allo spray painting al collage pubblicitario, il tutto elaborato ed uniformato in una figurazione di forte impatto. Dai guru africani ai tipi metropolitani, i personaggi

---



# IT'S MY\*

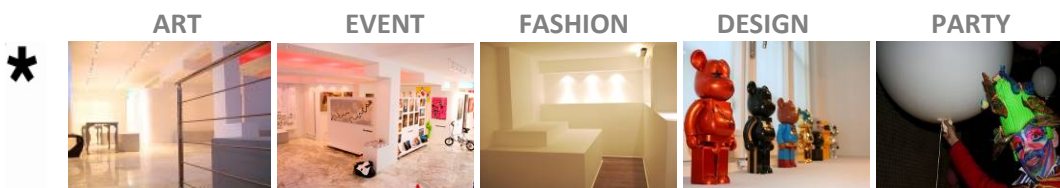
www.itsmyplace.it – info@itsmyplace.it

di Vale raccontano di un universo composito in cui il confine tra il mondo civilizzato e quello primitivo si fa labile: scimmie antropomorfe si fanno portavoce di atteggiamenti umani in un continuo scambio di influenze tra l'istinto e la razionalità, tra l'immaginario ed il reale." (E.V. in *MyPaper #1 Il corpo, settembre 2008*). In mostra presso IT'S MY\*, in occasione del FuoriSalone 2009, oggetti di uso quotidiano, reinterpreti dall'artista e diventati, così, pezzi unici da collezione.



## TOYS DESIGNER

I Toys sono figli del design e della cultura underground; proprio loro che sono per definizione attuali e senza passato osservano insieme allo spettatore i traguardi dell'arte e diventano espressione dei sentimenti e dei ricordi di chi li osserva.



IT'S MY\* - Via Trezzo d'Adda, 3 - 20144 Milano - tel. 02 97386204 – fax 02 97386203